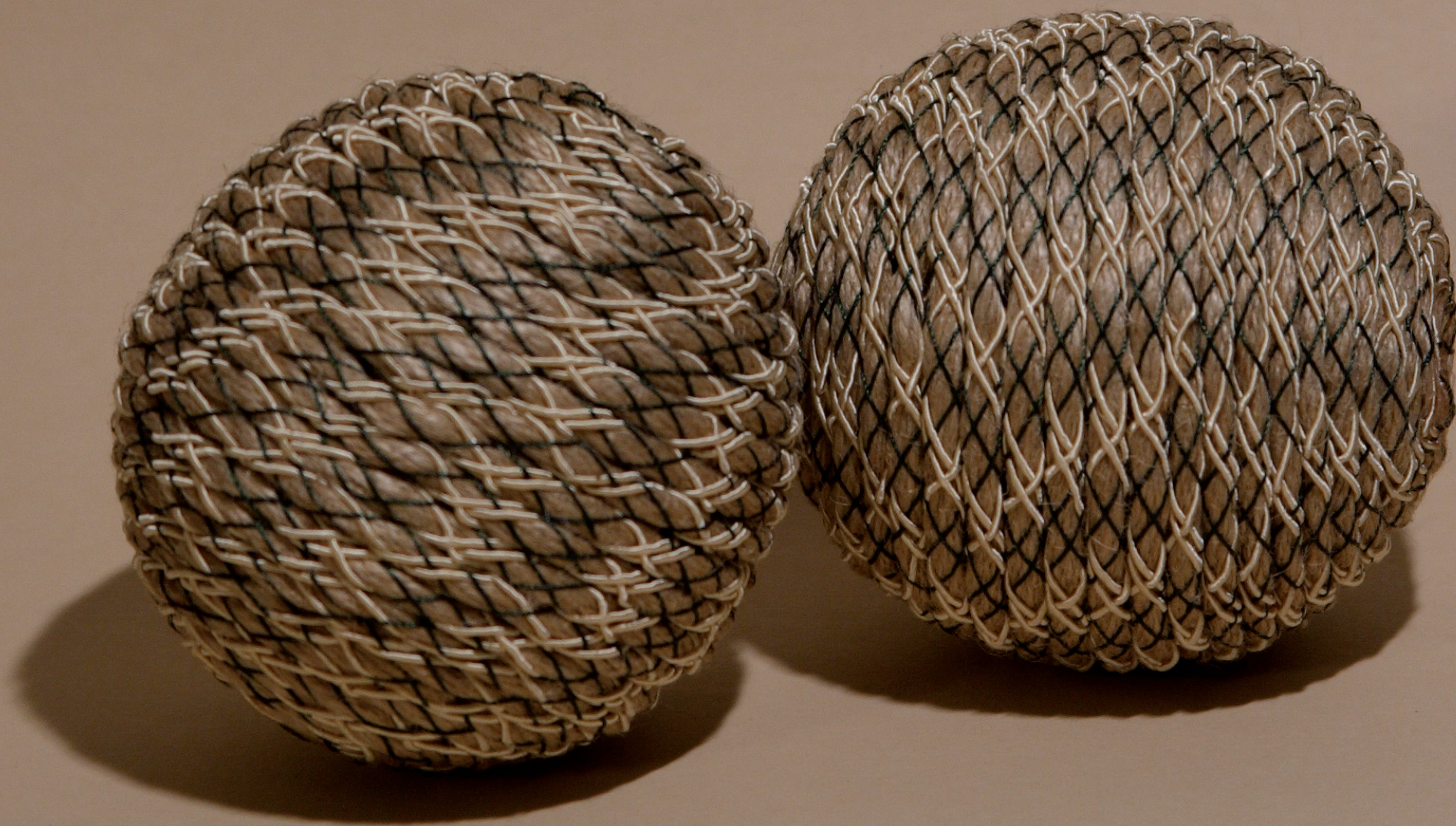




BIRGIT REDL SO ODER SO 2007



Birgit Redl, Zwei Kugeln
Holz, Schnur, 9 cm, 2006

Wenn Leute mit mir über das Wetter reden, habe ich
immer das ganz sichere Gefühl, dass sie etwas anderes
sagen wollen. Und das macht mich so nervös.
*Oscar Wilde (1854 – 1900),
irischer Dramatiker und Schriftsteller*

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Jänner
2007

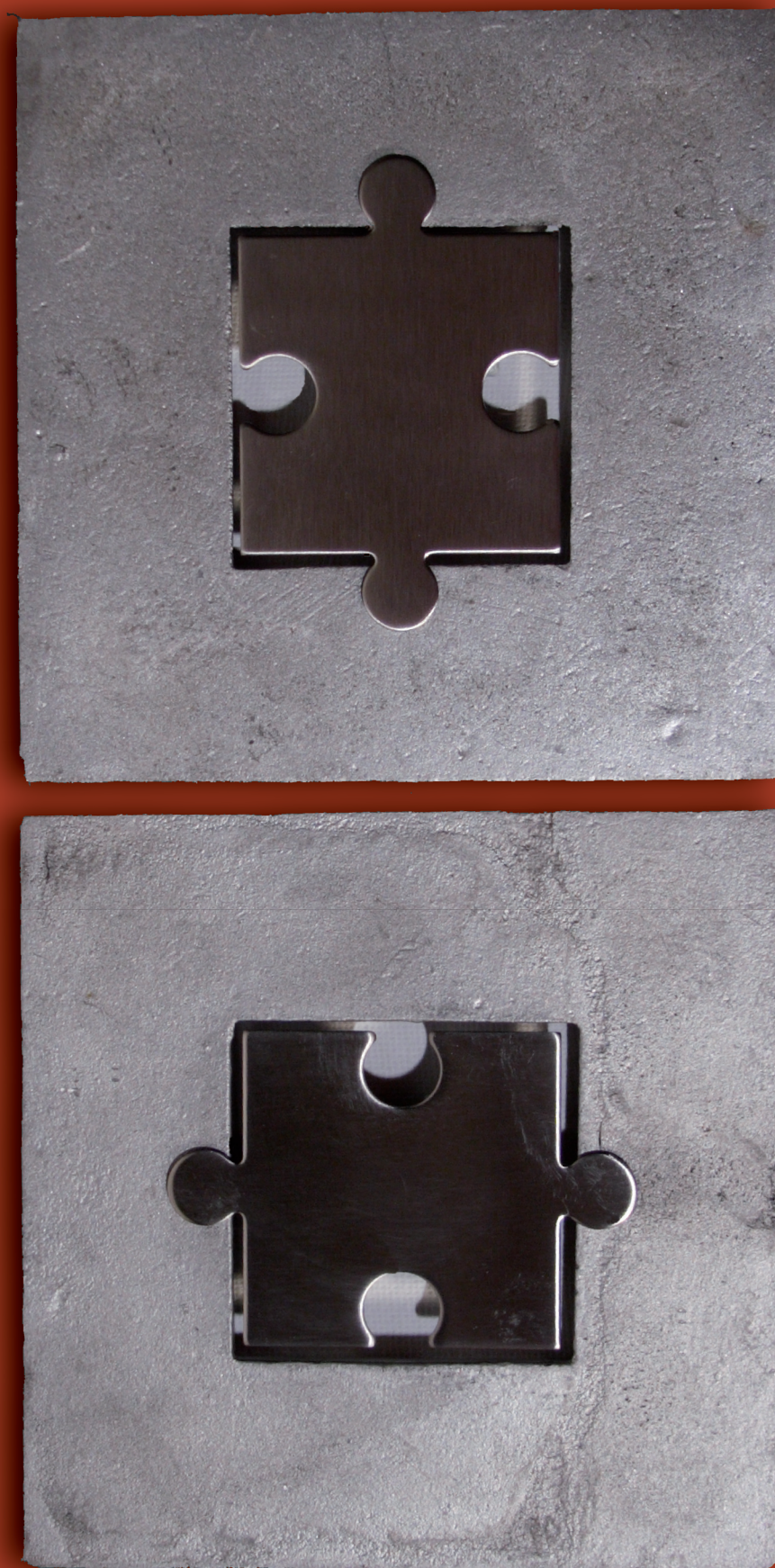


Birgit Redl, Und ich werde es erst glauben
Softton, Sandstein, 22 x 24 cm, 2006

Mir sind Menschen lieber als Prinzipien,
und Menschen ohne Prinzipien sind mir
lieber als sonst etwas auf der Welt.
*Oscar Wilde (1854 – 1900),
irischer Dramatiker und Schriftsteller*

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Februar
2007

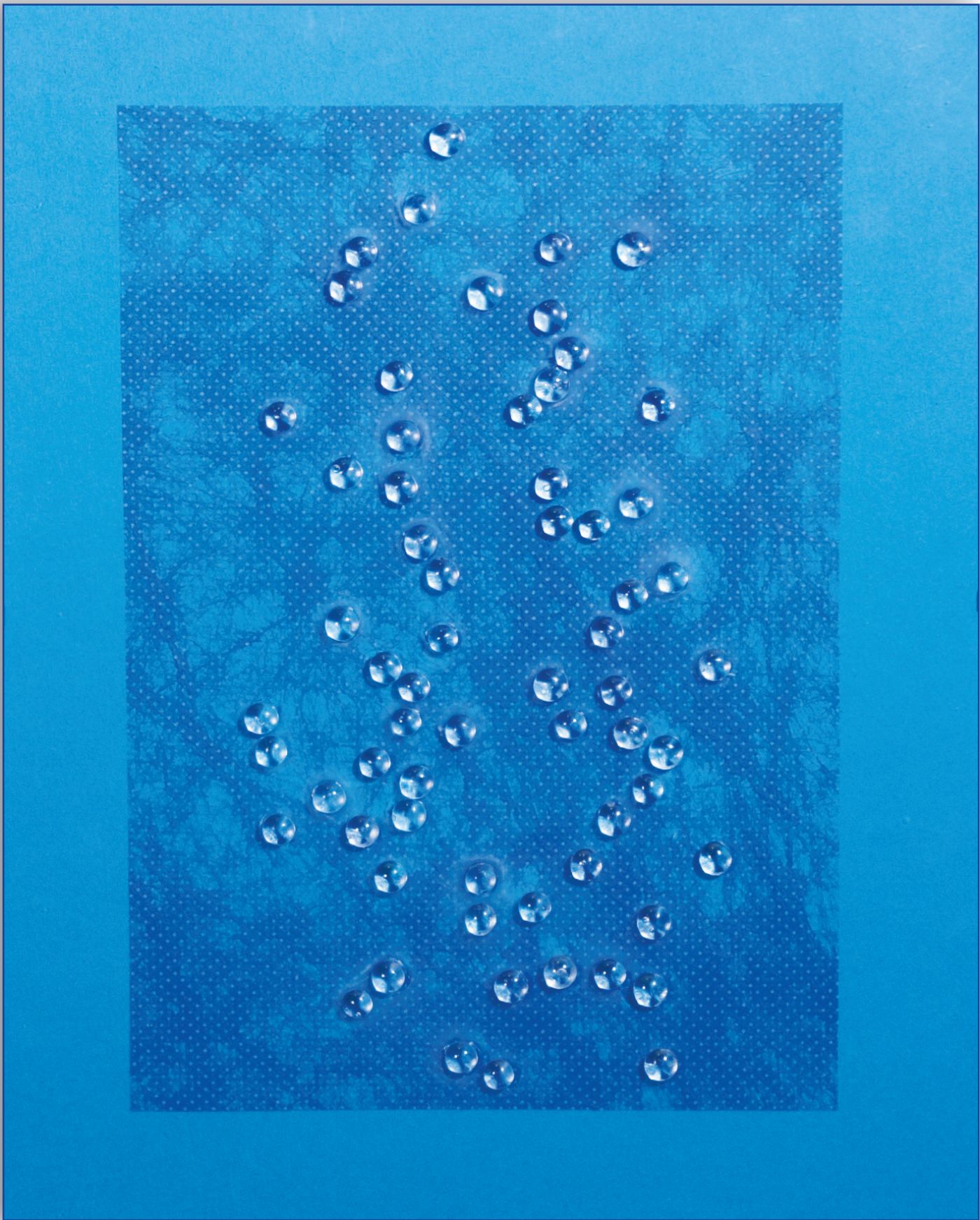


Birgit Redl, So oder so
Metall, 12 x 12 cm, 2 Stück, 2006

Wenn man meiner Meinung zustimmt,
habe ich stets das Gefühl,
dass etwas an ihr falsch sein muss.
*Oscar Wilde (1854 – 1900),
irischer Dramatiker und Schriftsteller*

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

März
2007

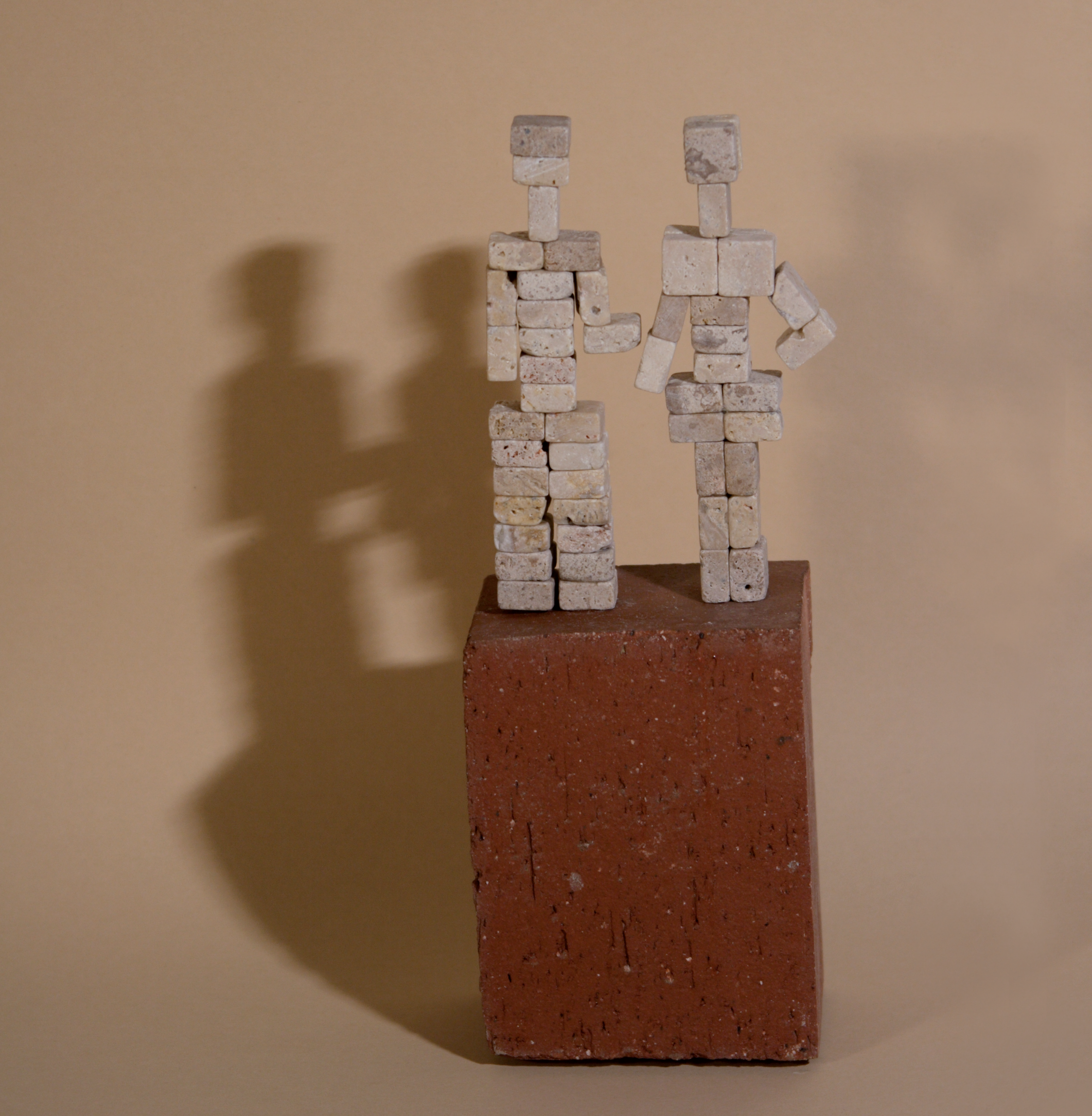


Birgit Redl, Wasser
Glas, Papier, 20 x 25 cm, 2006

Man sollte nie einer Frau trauen, die einem ihr
wirkliches Alter verrät. Eine Frau, die einem das
erzählt, würde einem auch alles andere erzählen.
*Oscar Wilde (1854 – 1900),
irischer Dramatiker und Schriftsteller*

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

April
2007

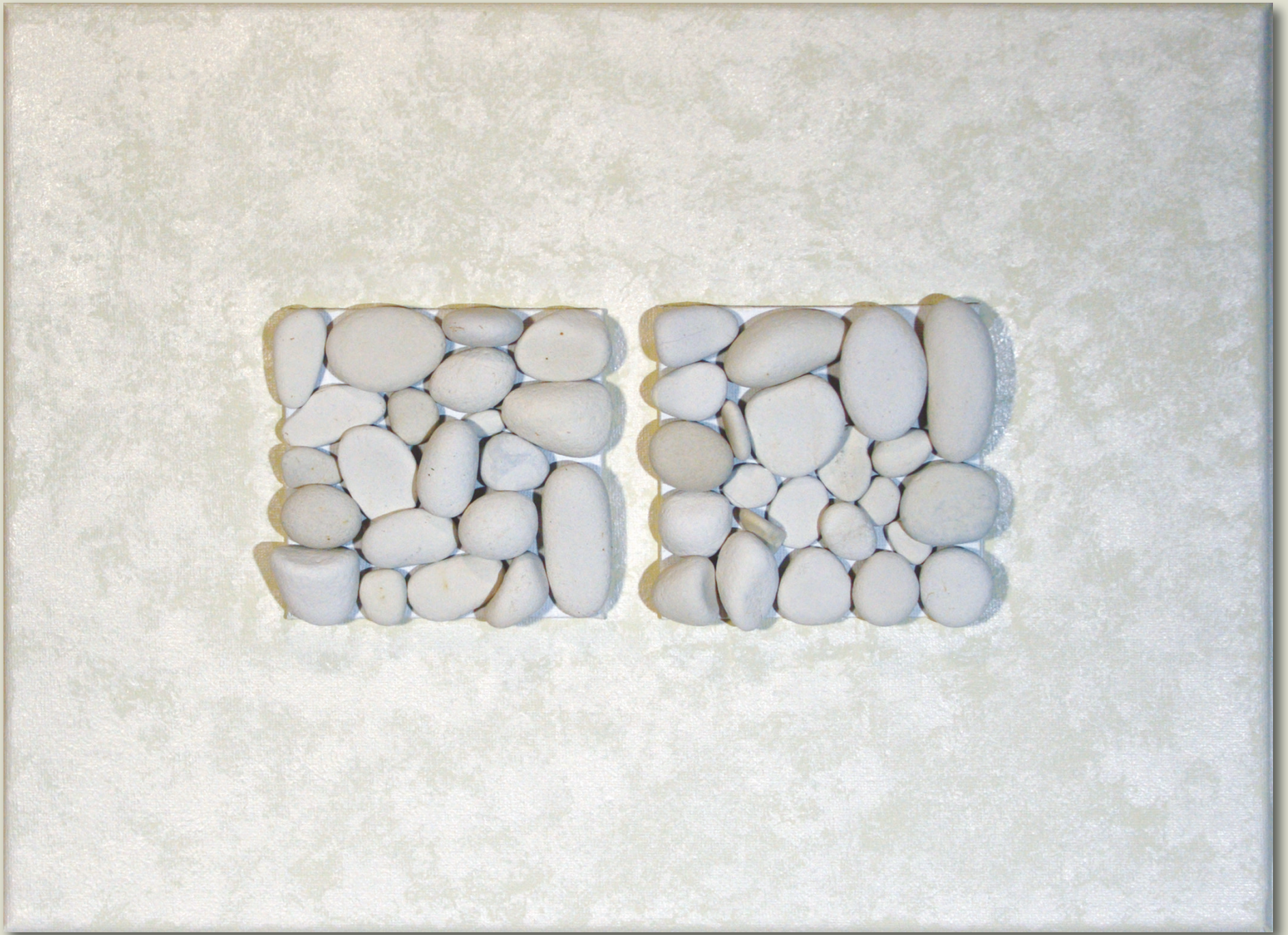


Birgit Redl, Immer schon
Marmor, Steine, Ziegel, 9 x 26 cm, 2006

Ehe: gegenseitige Freiheitsberaubung im
beiderseitigen Einvernehmen.
*Oscar Wilde (1854 – 1900),
irischer Dramatiker und Schriftsteller*

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Mai
2007



Birgit Redl, Gedanken sammeln
Bimsstein auf Leinwand, 40 x 30 cm, 2 Stück, 2006

Ich gebe Ratschläge immer weiter.
Es ist das einzige, was man
damit anfangen kann.
*Oscar Wilde (1854 – 1900),
irischer Dramatiker und Schriftsteller*

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Juni
2007



Birgit Redl, Blauer Bruch
Glasbruch, Metall, 17 x 17 cm, 2006

Die Liebe beginnt damit, dass man sich
selbst betrügt, und sie endet damit,
dass man andere betrügt.
*Oscar Wilde (1854 – 1900),
irischer Dramatiker und Schriftsteller*

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Juli
2007



Birgit Redl, Zum Licht
Papier, 15 x 20 cm, 2006

Es gibt nur eine Unannehmlichkeit, die peinlicher ist, als
in aller Munde zu sein: nicht in aller Munde zu sein.
Oscar Wilde (1854 – 1900),
irischer Dramatiker und Schriftsteller

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

August
2007



Birgit Redl, Rot
Baumschwamm Holz, 24 x 24 cm, 2006

Wer die Wahrheit sagt, wird früher oder
später dabei ertappt.
*Oscar Wilde (1854 – 1900),
irischer Dramatiker und Schriftsteller*

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

September
2007



Birgit Redl, Sonnenblume
Blätter auf Leinwand, 30 x 30 cm, 2006

Versuchungen sollte man nachgeben.
Man weiß nie, ob sie wiederkommen.
*Oscar Wilde (1854 – 1900),
irischer Dramatiker und Schriftsteller*

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Oktober
2007



Birgit Redl, Kos
Steine auf Karton, 24 x 38 cm, 2006

Man umgebe mich mit Luxus. Auf das
Notwendige kann ich verzichten.
*Oscar Wilde (1854 – 1900),
irischer Dramatiker und Schriftsteller*

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

November
2007



Birgit Redl, Schwung
Holz, Karton, 26 x 26 cm, 2006

Frauen sind ein faszinierend eigenwilliges
Geschlecht. Jede Frau ist eine Rebellin und
gewöhnlich in wildem Aufruhr gegen sich selbst.
*Oscar Wilde (1854 – 1900),
irischer Dramatiker und Schriftsteller*

MO	DI	MI	DO	FR	SA	SO
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Dezember
2007

Kreatives Arbeiten erfordert eine intensive Beobachtung der Umwelt.
Das gilt auch für **Birgit Redl** (Jahrgang 1947).

Sie geht oft von ganz alltäglichen Gegenständen oder Fundstücken
in der Natur aus. Am Anfang steht der (oft unbewußte) Wunsch,
damit etwas gestalten zu wollen.

Bewußtes Nachdenken hilft kaum weiter, sie stellt fest, dass sie noch
einiges lernen muß, um das Problem lösen zu können. In der
Reifephase beginnt sich im Geiste eine Form zu gestalten. Die
Informationen, die der Verstand aufgenommen hat, werden auf der
unbewußten Ebene neu zusammengesetzt.



Sie versucht, mit sich selbst geduldig zu sein - und dann, beim
Einschlafen, auf dem Nachhauseweg, im Theater kommt die Idee -
weiss sie auf einmal, was die Lösung ist; aus den verwirrenden
Einzelteilen ist ein Ganzes geworden.

In der vierten und letzten Phase, der eigentlichen manuellen
Herausforderung, geht es darum, die gedachte Form in die Realität
zu übertragen. Selbstkritisch muß die Idee überprüft, geändert und
umgesetzt werden. Sie versucht, ihre Arbeit inhaltlich sehr vielfältig
zu gestalten, nutzt jede Möglichkeit, etwas Neues zu lernen. Zu
überlegen ist immer, ob Konflikte nicht durch Flexibilität und
Offenheit gelöst werden können. Sie hat gelernt, allein zu sein und
sich mit sich selbst zu beschäftigen.

Immer aber spiegelt das Ganze die Ursprünglichkeit der Idee des
Kleinen - Gefundenen - wider.

Sepp Redl (Jahrgang 1944) fotografiert digital (Canon EOS 20 D)
nimmt die Ideen bei der Gestaltung des Kalenders auf. Er spielt in
der gleichen Weise mit dem Gegensatz Hintergrund und Objekt.