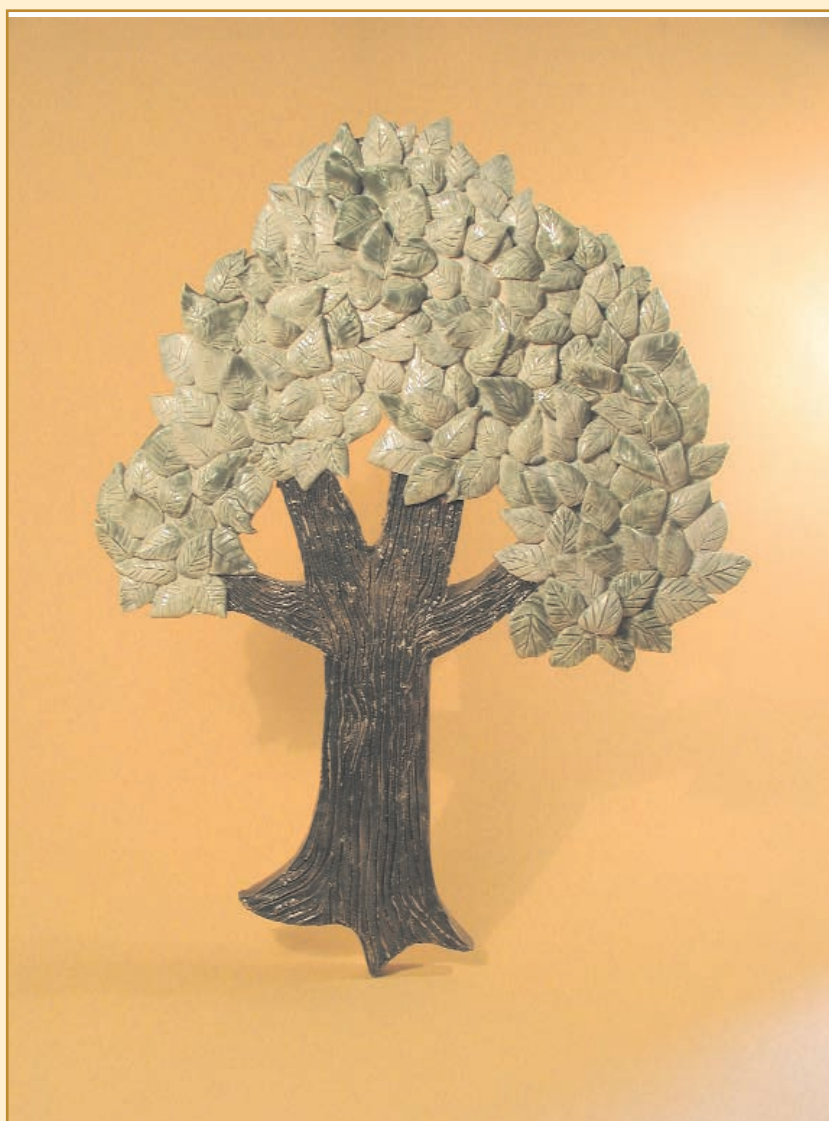
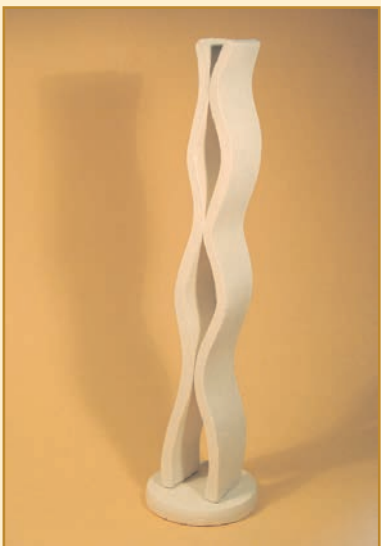
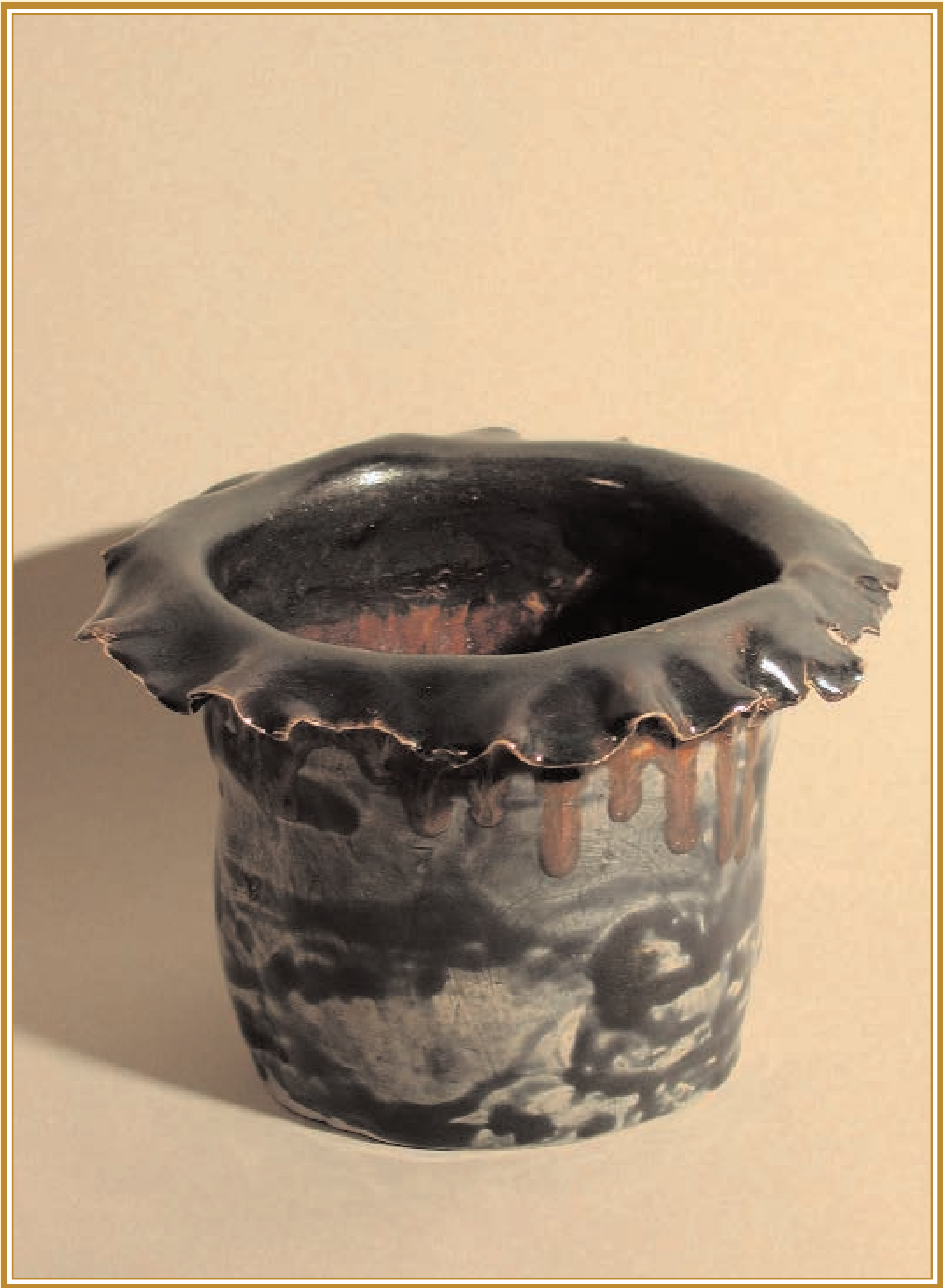




Birgit Redl Dinge 2002



Birgit Redl: „Erster Topf“
17 x 11 cm
Ton mit Glasur teilweise metallic
1986

Nicht, weil es schwer ist,
wagen wir es nicht,
sondern weil wir es nicht wagen
ist es schwer.

Seneca

Januar
January

2002

Sonntag Sunday	Montag Monday	Dienstag Tuesday	Mittwoch Wednesday	Donnerstag Thursday	Freitag Friday	Samstag Saturday
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Birgit Redl: „Blumen auf Schale“
9 x 17 cm
glasierter Ton
1989

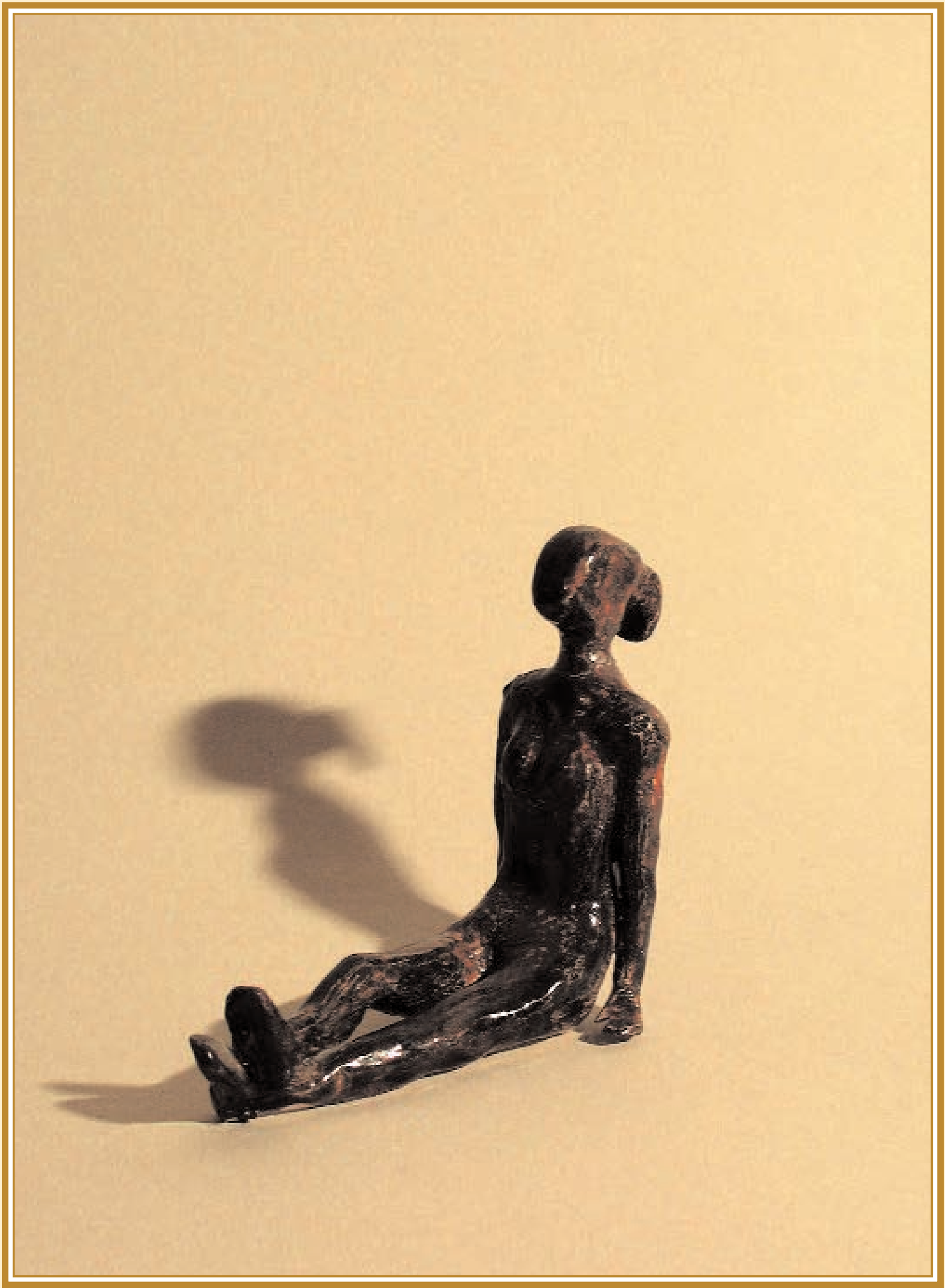
**Der Durchmesser einer Baumkrone
entspricht oft dem Durchmesser der
Wurzel.
Die Liebe eines Menschen entspricht
dem Schmerz, den er erlitten
und in Liebe umgewandelt hat**

Chiara Lubich

Februar
February

2002

Sonntag Sunday	Montag Monday	Dienstag Tuesday	Mittwoch Wednesday	Donnerstag Thursday	Freitag Friday	Samstag Saturday
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		



Birgit Redl: „Sitzende Frau als erste Figur“
12,5 x 10 cm
glasierter Ton
1989

Wenn Du zwei Pfennig hast,
kaufe Dir für einen Pfennig Brot,
für den anderen aber
Hyazinthen für Deine Seele.

östliche Weisheit

März
March

2002

Sonntag Sunday	Montag Monday	Dienstag Tuesday	Mittwoch Wednesday	Donnerstag Thursday	Freitag Friday	Samstag Saturday
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



Birgit Redl: „Kantiges Gefäß“
13 x 20 cm
glasierter Ton
1988

**Zündet man Kerzen an, so wird es hell.
Vertieft man sich in Bücher, wird einem
Weisheit zu teil.
Die Kerze erhellt das Zimmer,
das Buch erleuchtet das Herz.**

aus China

April
April

2002

Sonntag Sunday	Montag Monday	Dienstag Tuesday	Mittwoch Wednesday	Donnerstag Thursday	Freitag Friday	Samstag Saturday
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Birgit Redl: „Römischer Helm nach dem Kampf“
Vase 14 cm
1990
glasierter Ton

Unfaßbar, was das Leben uns antut!
Unfaßbar, was das Leben uns schenkt!
Mitten in diesem Widerspruch
wohne ich
Sabine Naegeli

Mai
May

2002

Sonntag Sunday	Montag Monday	Dienstag Tuesday	Mittwoch Wednesday	Donnerstag Thursday	Freitag Friday	Samstag Saturday
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



Birgit Redl: „Gedrehtes Wunder“
6 x 26 cm
gebrannter Ton
1997

Das beste Mittel, jeden Tag gut zu
beginnen, ist: Beim Erwachen
daran zu denken, ob man nicht wenig-
stens einem Menschen an diesem Tage
eine Freude machen könnte.
Friedrich Wilhelm Nietzsche

Juni
June
2002

Sonntag Sunday	Montag Monday	Dienstag Tuesday	Mittwoch Wednesday	Donnerstag Thursday	Freitag Friday	Samstag Saturday
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						



Birgit Redl: „Der richtige Rahmen“
Keramik 20 cm

Den Weg, den Du vor Dir hast, kennt kei-
ner.
Nie ist ihn einer so gegangen,
wie Du ihn gehen wirst.
Es ist Dein Weg.
Unauswechselbar.
Du kannst Dir Rat holen,
aber entscheiden musst Du!

Ulrich Schaffer

Juli
July

2002

Sonntag Sunday	Montag Monday	Dienstag Tuesday	Mittwoch Wednesday	Donnerstag Thursday	Freitag Friday	Samstag Saturday
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



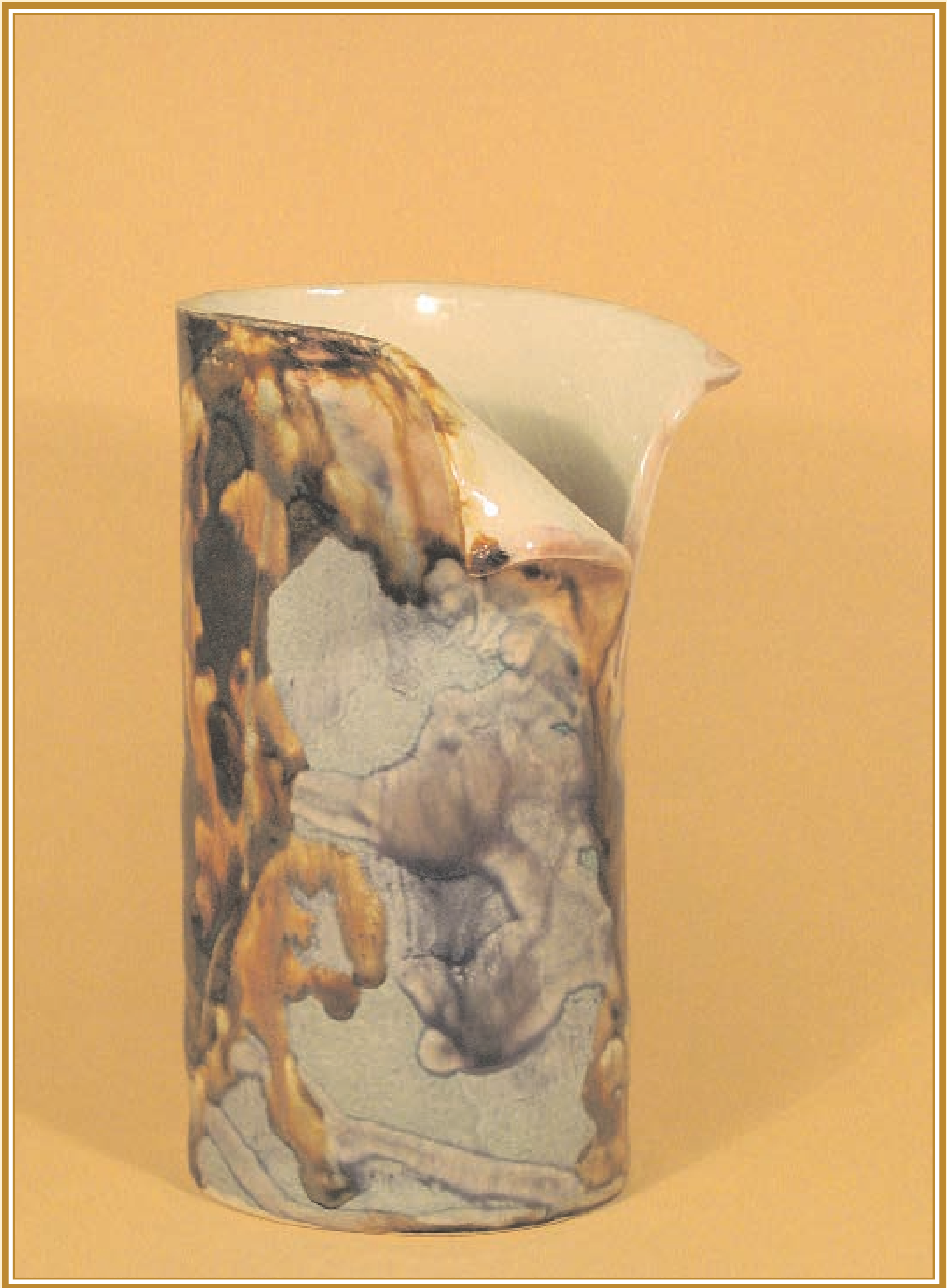
Birgit Redl: „2 Töpfe als erster Versuch“
Töpfchen 9 cm
Töpfchen 11 cm
Drehscheibe
gebrannter Ton
1993

Der, dem es etwas gibt,
mit mir wortlos eine Stunde,
ohne Grund
in einer blühenden Wiese zu sitzen,
der könnte wohl mein Freund sein.

Autor unbekannt

August
August
2002

Sonntag Sunday	Montag Monday	Dienstag Tuesday	Mittwoch Wednesday	Donnerstag Thursday	Freitag Friday	Samstag Saturday
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Birgit Redl: „Vase mit Schnabel“
16 x 10 cm
glasierter Ton
1988

**Der Mensch ist dort,
wo seine Seele ist,
nicht dort,
wo sein Körper sich befindet.**

Mahatma Ghandi

September
September

2002

Sonntag Sunday	Montag Monday	Dienstag Tuesday	Mittwoch Wednesday	Donnerstag Thursday	Freitag Friday	Samstag Saturday
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Birgit Redl: „Vogelmaske“
18 x 26 cm
gebrannter Ton
1995

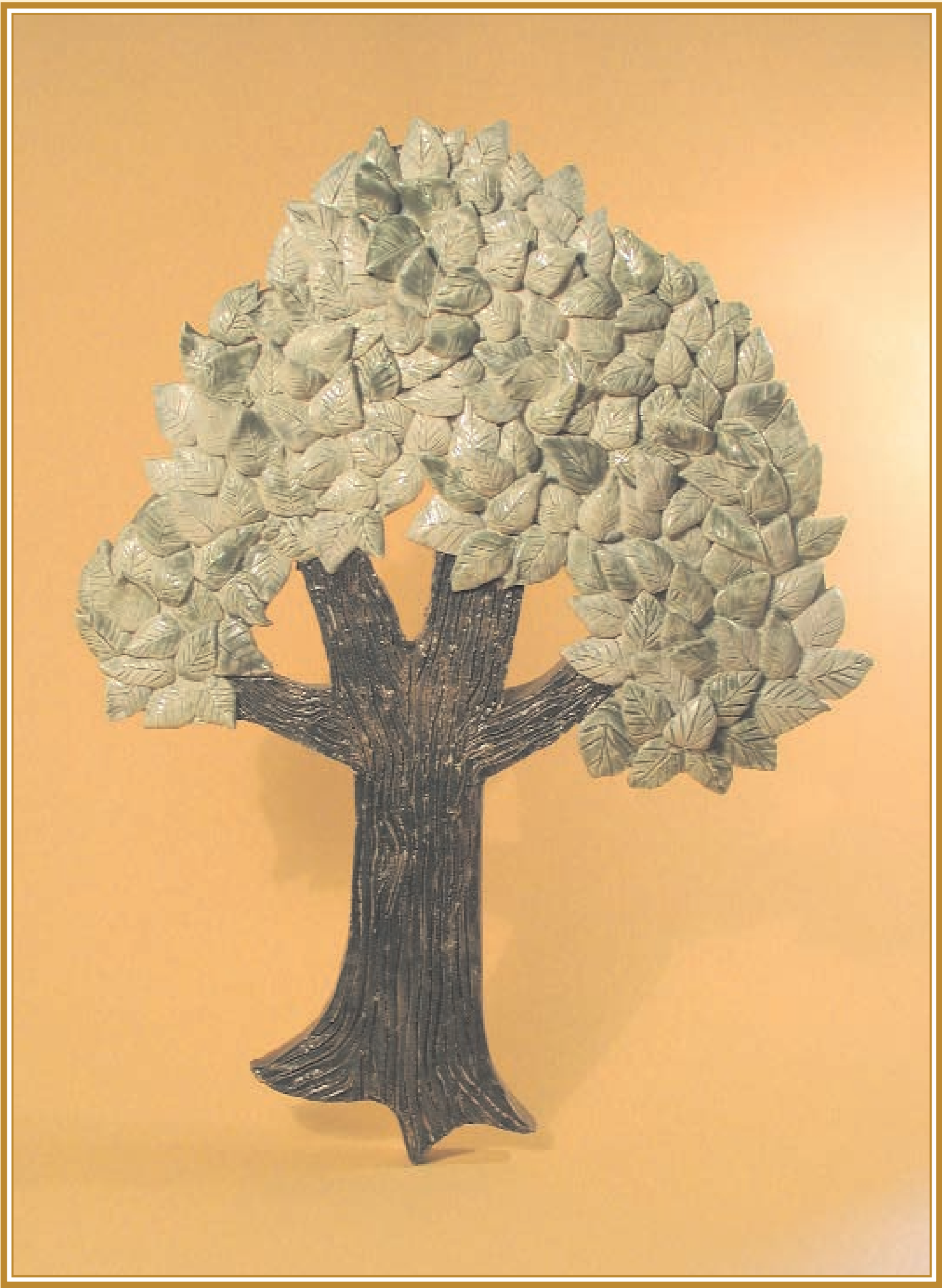
Der Mensch, der in die Zukunft springt,
der geht zugrunde.
Und ob der Sprung mißglückt,
ob er gelingt, -
der Mensch der springt,
geht vor die Hunde.

Erich Kästner

Oktober
October

2002

Sonntag Sunday	Montag Monday	Dienstag Tuesday	Mittwoch Wednesday	Donnerstag Thursday	Freitag Friday	Samstag Saturday
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Birgit Redl: „Volle Blüte“
28 x 21 cm
glasierter Ton
1984

Je nachdem,
welcher Anblick sich bietet,
ist es besser,
weg vom Fenster zu sein.

Ernst Reinhard

November
November
2002

Sonntag Sunday	Montag Monday	Dienstag Tuesday	Mittwoch Wednesday	Donnerstag Thursday	Freitag Friday	Samstag Saturday
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Birgit Redl: „Vasenzwilling“
20 x 4,5 cm
25 x 5 cm
glasierter Ton
1988

**Die Hühner fühlten sich plötzlich verpflichtet,
statt Eiern Apfeltörtchen zu legen.
Die Sache zerschlug sich. Und zwar weswegen?
Das Huhn ist auf Eier eingerichtet.
(So wurde schon manche Idee vernichtet.)**

Erich Kästner

Dezember
December

2002

Sonntag Sunday	Montag Monday	Dienstag Tuesday	Mittwoch Wednesday	Donnerstag Thursday	Freitag Friday	Samstag Saturday
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				